



STANDARD & PROCEDURES 2020-2021
Cycle 3: Grade 6

| Teachers | | | |
|--|--|-----------------------|--|
| Mariana C. Lopez, Sabrina Boukdjadja, Sara Luciano and Sarah-Rose Boisvert | | | |
| School Year 2020-2021 | | | |
| Term | Period | Distributed on | Recipient |
| First Communication | August 31, 2020 - October 14, 2020 | October 15, 2020 | Given to student |
| 1 (20% of final mark) | August 31, 2020 - November 2, 2020 | November 20, 2020 | Access first report card through Mozaik |
| 2 (20% of final mark) | November 3, 2020 - February 5, 2021 | February 24, 2021 | Access first report card through Mozaik |
| 3 (60% of final mark) | February 8, 2021- June 23, 2021 | June 23, 2021 | Access first report card through Mozaik |

Ongoing Communications to Students and Parents

- Use of agenda and/or pocket folder containing notes/messages/letters/handouts
- Parent/teacher meetings (arranged by school or between parent and teacher)
- Google Classroom
- Report cards
- Telephone calls

| Competencies | Evaluation Methods | Term | | |
|--|---|------|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 |
| English Language Arts | | | | |
| Uses language to communicate and to learn (33%) | Reading Responses Reading Comprehensions tests Oral Presentations (storytelling, grab bag talk, role playing – can be varied). Daily 5 Centers, Literature Projects Written pieces of writing | X | X | X |
| Reads and listens to spoken, written and media texts (33%) | | X | X | X |
| Produces written and media texts (34%) | | | X | X |
| Français, langue seconde | | | | |
| Communique oralement en français (33%) | Dictées, productions écrites, observations lors des ateliers et des communications orales spontanées, compréhensions lecture, examens de grammaire. | X | | X |
| Comprend des textes écrits et des exposés oraux (34%) | | X | | X |
| Produit des textes écrits et des exposés oraux (33%) | | | X | X |
| Mathematics | | | | |
| Solves a situational problem (30%) | Quizzes, Math Tests, Problem-Solving, Mental Math & Math Centers Completion of homework and reviewing is essential in order to consolidate the concepts taught in class. | X | X | X |
| Uses mathematical reasoning (70%) | | X | X | X |

| Éducation physique et à la santé (un seul résultat) | | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|---|
| Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques | -Plans of Action -Checklists -Rubrics | X | X | |
| Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques | | | | X |
| Adopter un mode de vie sain et actif | | X | X | X |

| Science et technologie (un seul résultat) | | 1 | 2 | 3 |
|--|---|---|---|---|
| Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique et technologique | Examens Expériences et rapports d'expériences Projets STEAM | | X | X |
| Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie | | X | X | X |
| Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie | | X | X | X |

| Géographie, histoire, éducation à la citoyenneté (un seul résultat) | | 1 | 2 | 3 |
|--|---------|---|---|---|
| Lire l'organisation d'une société sur son territoire | examens | X | X | X |
| Interpréter le changement dans une société sur son territoire | | X | X | X |
| S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire | | | | X |

| Éthique et culture religieuse | | 1 | 2 | 3 |
|--|---|---|---|---|
| Réfléchir sur des questions éthiques/Pratiquer le dialogue (50%) | Discussions en classe, travaux, projets, quiz, réflexions écrites | | | X |
| Manifester une compréhension du phénomène religieux/ Pratiquer le dialogue (50%) | | | X | X |

| Music (one mark) | | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|---|
| To invent and interpret vocal or instrumental pieces (70%) | For all terms, evaluations are based on performance assessments (solo & group) and tests (theory & practical). Focus will be on music literacy, theory, performance (keyboard & recorder) and appreciation. | | X | X |
| To appreciate musical works, personal productions and those of classmates (30%) | | | X | X |
| Drama (one mark) | | 1 | 2 | 3 |
| (70%) Produire des œuvres individuelles et médiatiques dans le domaine des arts visuels | - Observations et discussions en classe. - rubriques pour les œuvres d'art -rubriques pour les présentations orales | | X | X |
| (30%) Apprécier les œuvres d'art, les objets artistiques traditionnels, les images des médias, les productions personnelles et celles des camarades de classe | | | X | X |

| Italian (one mark) | | 1 | 2 | 3 |
|---|--|---|---|---|
| Uses language to communicate and to learn. | Evaluation will be based on in-class observation and interaction, positive approach towards the Italian language, listening and oral production. | | X | X |
| Reads/listens to spoken, written and media texts. | | | X | X |

| Robotics (15% of science grade - grade 6) | | 1 | 2 | 3 |
|---|--|---|---|---|
| Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur (70%) | observations en classe, participation et évaluations avec rubriques sur les tâches assignées. (Cette note représentera 15 % de la note obtenue par l'élève en sciences au cours de l'étape.) | | X | X |
| S'engager dans un projet ou activité en faisant appel à ses ressources et travailler de façon harmonieuse avec les autres (30%) | | | X | X |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|